



普通高中教科书

# 美术

选择性必修

# 工艺



普通高中教科书

美术

选择性必修

工艺

山东美术出版社

山东美术出版社

普通高中教科书

# 美术

选择性必修

# 工艺

山东美术出版社 编著

主 编：孔新苗  
副 主 编：王大根 米海峰  
分册主编：米海峰  
分册副主编：信 奇  
编写人员：米海峰 信 奇 肖 钢 屠晓蓓

责任编辑：郭征南 信 奇  
美术编辑：东 岳  
装帧设计：王海涛

普通高中教科书 美术 选择性必修 工艺  
山东美术出版社 编著

---

主管单位：山东出版传媒股份有限公司  
出版单位：山东美术出版社  
          济南市市中区舜耕路517号书苑广场（邮编：250003）  
          <http://www.sdmspub.com>  
          E-mail:sdmschs@163.com  
          电话：（0531）82098268 传真：（0531）82066185

发 行：山东新华书店集团有限公司  
印 刷：山东华鑫天成印刷有限公司  
开 本：890mm × 1240mm 1/16 4.5印张  
版 次：2019年12月第1版 2023年8月第5次印刷  
定 价：8.45元

---

ISBN 978-7-5330-6552-2

山东出版传媒股份有限公司教材售后服务电话：（0531）82098188

## 编者的话

习近平总书记在党的二十大报告中指出，全面建设社会主义现代化国家，必须坚持中国特色社会主义文化发展道路。本套教科书坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，发挥社会主义核心价值观的引领作用，大力弘扬社会主义先进文化、革命文化、中华优秀传统文化，以美育人、以美化人、以美培元，坚守中华文化立场，弘扬民族精神和时代精神，培养担当民族复兴大任的时代新人。

工艺是创意设计的物化，是将原材料或半成品加工成产品的方法和技术。本书所说的工艺，是指传统手工艺及其制作技艺。

手工艺是手工劳动技艺的经验总结与精华凝结，是人类智慧与创造力的体现，它承载着各民族的历史和精神。勤劳智慧的中华民族有无数的能工巧匠，他们用巧思和妙手制成了一件件手工艺品，为了生活实用，或者为了审美欣赏。事实上，很多实用品同时也具有审美功能。这些凝聚着我国劳动人民智慧与心血的手工艺品历经岁月流转，至今熠熠生辉。有的手工艺品的工艺极其精湛，即使用现代工具与技术去还原，依然困难重重，比如最薄处仅有0.2毫米的蛋壳黑陶杯。而我们的先民早在几千年前就在简陋的条件下将原始的工艺做到了极致，令我们叹服，也令我们由衷地为之骄傲。

学习传统手工艺，加深对中华优秀传统文化的理解与体验，帮助大家提高动手能力，养成勤动脑、勤动手的习惯，培养克服困难、精益求精的品质，为保护和继承优秀的手工艺而身体力行，是学习这门课程的主要目标。

本册教科书《工艺》，是普通高中美术课程的选择性必修课程。本书在课程设计上力求在生活情境中展开学习，遵循高中生的身心发展规律，利用现有的材料，进行一些基本技法的实践。本书共分八课，第一课概括介绍了工艺的概念、种类、特征、价值等，其余七课分别介绍了剪纸、编结、印染、陶艺、面塑、金工、木工等七项传统工艺。学校可根据本地资源和条件，选择其中两到四个项目安排教学，再根据所选项目确定相应的课时量。有些材料若获取有困难，可选择适当的替代品，如可用纸条代替竹条进行编结练习等。

为了使同学们活学活用，我们安排了“鉴赏与讨论”“学习与探究”“创意与实践”“知识窗”等小栏目，课后还有“学习评价表”，帮助大家总结每课的学习内容，享受制作带来的乐趣。希望同学们在动手实践的过程中，勤动脑，多动手，不断修改完善自己的作品；同时，同学们也要胆大心细，在操作时注意安全。相信每一位喜欢想象和动手制作的同学们，都会从本课程的学习、实践过程中有所收获。

让我们共同探秘工艺世界的奇思妙想，领略工艺的无穷魅力吧！

# 目 录

## 第 1 课

初识工艺 / 1

## 第 2 课

剪纸 / 8

## 第 3 课

编结 / 17

## 第 4 课

印染 / 28

## 第 5 课

陶艺 / 37

## 第 6 课

面塑 / 45

## 第 7 课

金工 / 53

## 第 8 课

木工 / 62