




义务教育教科书

# 艺术

YI SHU

九年级 上册



 湖北教育出版社





义务教育教科书

# 艺术

YISHU

九年级 上册

学校 \_\_\_\_\_

班级 \_\_\_\_\_

姓名 \_\_\_\_\_



# 致同学

## 亲爱的同学：

当你打开这本《艺术》教科书的时候，你一定会惊喜地发现，你所面对的，是一个包含了音乐、美术、戏剧、舞蹈与影视等多种艺术门类的百花园。

这，就是我们学习的园地。我们将在这里快乐地学习艺术、欣赏艺术、享受艺术、创造艺术；我们将从这里出发，一路高歌，一路曼舞，一路挥毫，一路摁下心灵的快门，在艺术百花的簇拥下，一步一步走进那神圣的艺术殿堂。

在此，我们给你一点小小的建议：

首先，《艺术》课程是我国基础教育改革的最新成果之一，其核心是要彰显“以人为本”的教育目标，也就是要让你通过音乐、美术、戏剧、舞蹈、影视等艺术领域不同阶段的学习，在与生活、情感、文化、科技的联系中，逐步发展感知与体验、创造与表现、反思与评价等方面的艺术能力，并且提高你的生活情趣，形成关怀、友善、合作、分享、爱国等品质，为你塑造健全的人格，让你变得更文明、更聪明、更美丽。这种之前未出现的综合艺术课程摒弃了以往艺术课程过于注重学科本位的倾向，取而代之的是提倡学科综合，于是就有了你手中的这本《艺术》教科书。

其次，在这本教科书中，我们为大家设计了诸多学习小栏目，如“视听空间”“互动平台”“实践园地”“艺术文摘”等。这些栏目的设计，不仅满足了布局合理有序的要求，同时也为大家创造和享受艺术提供了广阔的空间。

最后，艺术学习与创造的过程，常常是动手、动脑、合作、互动、充满智慧、充满个性与激情的过程，所以，只要你积极参与、大胆尝试，你就能发现艺术课的学习是一件多么有益、多么轻松、又多么快乐的事情！

美国哥伦比亚大学著名艺术教育学家朱迪斯·伯顿教授曾说过：“今天的世界呼唤着具有想象力、创造力、表达力的人才，能从多元角度思考问题的人才，具有开拓性、前瞻性的人才……”这些，恰恰是艺术教育培养的目标。珍惜这门不平凡的学科吧，它将是快乐人生的一个起点。

让我们一起乘着艺术的翅膀飞向美好的明天！

编者